

morica

DESIGN



Immagine di riferimento
Example image



VASO IBISCO

Argilla modellata con maestria al tornio e impreziosita da pigmenti di colore puro, cotti in forno per conferire una texture lucida e vibrante. Il contrasto sorprendente tra la superficie levigata e brillante dell'argilla colorata e la sua controparte ruvida al tatto e opaca esalta la bellezza e l'originalità del design artigianale.

IBISCO VASE

Clay masterfully shaped on the lathe and enhanced with pure color pigments, fired in the oven to impart a glossy and vibrant texture. The surprising contrast between the smooth and shiny surface of the colored clay and its rough, tactile, and matte counterpart enhances the beauty and originality of the artisanal design.

morica

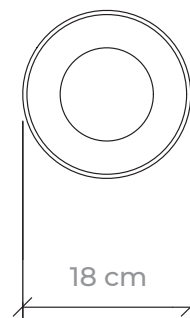
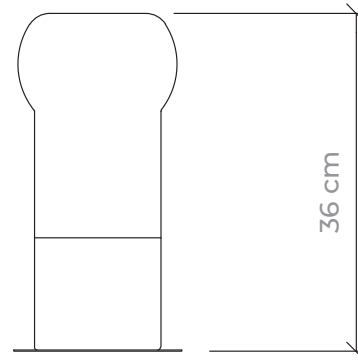
DESIGN

VASO IBISCO - DP
IBISCO VASE - DP

Piccolo Small

Ø 18 H 36 cm
Ø 10 cm - bocca

Ø 18 H 36 cm
Ø 10 cm - opening



morica

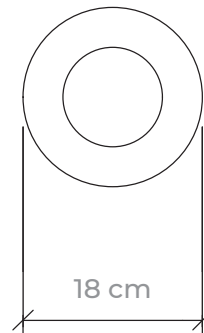
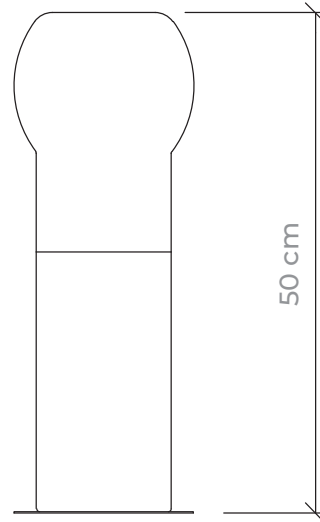
DESIGN

VASO IBISCO - DM
IBISCO VASE - DM

Grande Big

Ø 18 H 50 cm
Ø 10 cm / bocca

Ø 18 H 50 cm
Ø 10 cm / opening



morica

DESIGN


VASO IBISCO IBISCO VASE

FINITURE **STRUTTURA** FINISHES FOR THE **STRUCTURE**



Terracotta
Terracotta

 Arancio Mandarino
Mandarino orange

 Verde Muschio
Muschio green



Terra scura
Dark clay

 Grigio Dove
Dove grey

 Azzurro
Azure

FINITURE **BASE** FINISHES FOR THE **BASE**



Ottone spazzolato
Brushed metal

DESCRIZIONE MATERIALI

Vaso decorativo in argilla naturale finitura opaca lavorata al tornio con inserto ed interno smaltati lucidi. **Base** in metallo spazzolato, verniciato color ottone. La base è fissata al vaso e non può essere rimossa.

Questo prodotto è realizzato a mano con metodi artigianali, quindi può presentare piccole imperfezioni. Questi dettagli sono segni distintivi che riflettono l'abilità nella sua creazione. Ogni pezzo è unico e testimonia l'autenticità e la bellezza del lavoro manuale.

MATERIALS DESCRIPTION

Decorative **vase** in satin natural clay crafted on the lathe, featuring an insert and the interior in glossy enamel. Brushed metal **base**, painted in brass color. The base is fixed to the vase and cannot be removed.

This product is handcrafted using traditional methods, so it may have slight imperfections. These details are distinctive marks that reflect the skill involved in its creation. Each piece is unique and showcases the authenticity and beauty of handmade craftsmanship.



morica

DESIGN

INDICAZIONI GENERALI PER LA PULIZIA DEI MATERIALI

La pulizia regolare e appropriata degli arredi è un fattore importante e determinante per l'allungamento della loro vita. Per la pulizia sono necessari alcuni accorgimenti per evitare il danneggiamento della finitura dei materiali. In linea generale è opportuno evitare l'impiego di prodotti abrasivi o troppo aggressivi che potrebbero danneggiare l'arredo. Prima di utilizzare un prodotto per la pulizia consigliamo di effettuare una prova su una piccola zona nascosta.

TERRACOTTA

Per la pulizia quotidiana della terracotta è importante iniziare rimuovendo la polvere superficiale con un panno in tessuto morbido per evitare di creare graffi. È possibile rimuovere le macchie strofinando delicatamente la zona interessata con sapone neutro di Marsiglia, usando una spugna molto morbida leggermente inumidita con acqua a basso contenuto di calcare. Al termine dell'operazione, è fondamentale risciacquare bene la superficie per eliminare i residui di sapone. Morica Design consiglia di eseguire ogni operazione sull'intera superficie in modo da evitare la formazione di aloni. Si tenga presente che i prodotti in terracotta possono presentare piccole imperfezioni estetiche, frutto della lavorazione artigianale e dell'utilizzo di materiali naturali. Questi dettagli rappresentano l'autenticità e la qualità dei prodotti firmati Morica Design.

GENERAL INSTRUCTIONS FOR CLEANING THE MATERIALS

The regular and appropriate cleaning of furnishings is an important and decisive factor for extending their life. For cleaning, a few precautions are necessary to avoid damaging the finish of the materials. In general, it is advisable to avoid the use of abrasive or too aggressive products which could damage the product. Before using a cleaning product, we recommend testing a small, hidden area.

TERRACOTTA

For daily cleaning of terracotta, it's important to start by removing surface dust with a soft fabric cloth to avoid scratching. Stains can be removed by gently rubbing the affected area with neutral Marseille soap, using a very soft sponge slightly dampened with low-calcium water. After cleaning, it's essential to thoroughly rinse the surface to eliminate any soap residue. Morica Design recommends performing each operation over the entire surface to avoid the formation of halos. Please note that artisanal products may exhibit small aesthetic imperfections due to the handcrafted process and the use of natural materials. These details represent the authenticity and quality of Morica Design's products.

